



L'Orbise

Musée - Distro - Résidences
Art contemporain & singulier

EXPOSITION COLLECTIVE

Réservé à un public averti
Entrée à prix libre

CONSULTATION SUR PLACE



L'Orbise est une association promouvant les arts plastiques contemporains qui naviguent en marge de l'art dominant. Le projet croit en la puissance émotionnelle des images, et promeut un art libre et impulsif. Les images sont brutes et les techniques variées. La programmation est ponctuée par des expositions et vernissages, des résidences d'artistes, des rencontres artistiques, et des ateliers créatifs ouverts à toutes et tous.

Conçu comme un espace coopératif et alternatif de création libre, L'Orbise accueille une diversité de démarches artistiques novatrices et audacieuses. Le projet soutient des artistes dont la production non conventionnelle n'est pas diffusée habituellement dans les circuits traditionnels. L'association cherche à rendre visible tout un pan de la création artistique actuelle en donnant de la voix à des créations hors du commun et avant-gardistes.

Les expositions sont accessibles au public tous les samedis d'avril à novembre. La distro, espace de distribution de micro-édition, présente une fine sélection de créations artistiques variées : livres d'art, bandes dessinées, affiches, fanzines, goodies... Les ouvrages sont consultables sur place et disponibles à la vente.

Petite maison d'édition expérimentale, L'Orbise conçoit des mini-zines et autres productions artistiques modestes. Les ouvrages sont pensés et créés in situ en collaboration avec les artistes invité/es. Notre atelier, équipé de petit matériel de reliure, de gravure et d'impression numérique, est accessible à toutes et tous dans le cadre de nos ateliers créatifs.

L'Orbise revendique des valeurs et des convictions sociales d'engagement au service des habitant/es du territoire, de tolérance et de respect mutuel ainsi que de rejet de toute discrimination. L'association soutient l'activité culturelle et économique de proximité, sociale, solidaire, éco-responsable et raisonnée.

Cette exposition collective et luxuriante vous invite à découvrir le travail de plus de 80 artistes hors-normes venu/es de tous horizons.

Ils/elles ont investi l'espace de résidence de L'Orbise tout au long de l'été 2025 pour créer in situ des oeuvres en toute liberté et monter cette exposition eclectique.

Peintures, dessins, gravures, papier mâché, sculptures, textile...

Une diversité de techniques et d'univers dans une ambiance post-exotique pour inaugurer L'Orbise !

*Les trois anciens combattants ont abandonné la capitale,
L'Orbise. Ils ont fui le plus loin possible, à pied désormais,
dans les provinces excentrées, les zones interdites.*

Sur Terminus Radieux, d'Antoine Volodine

Adrien Challand – https://www.instagram.com/dogtor_bufford/
Albert Foolmoon – <http://www.albertfoolmoon.com/>
Alix – Sumène
Aneth – Notre-Dame-de-la-Rouvière
Antonin Heck – <https://antoninheck.com/>
Audrey Fawry – https://www.instagram.com/audrey_fawry/
Ben Sanair – <http://www.bensanair.net/>
Benjamin Monti – <https://www.instagram.com/benjaminmonti2/>
Brulex – <https://brulex.fr/>
Bryan Beast – <https://bryanbeast.org/>
Camille Bertagna – <https://camille-bertagna.com/>
Catherine Ursin – <https://www.instagram.com/catherine.ursin/>
Cha Kinon – <https://www.instagram.com/charlotte.xinon/>
Circé Beguin – <https://www.instagram.com/jardin.cerebral/>
Claire Voncorda – <https://www.instagram.com/clairevoncorda/>
Classico Mig – https://www.instagram.com/classico_mig666/
Clotilde Gontel & Aurélie Dupin – <https://www.verreetvitrail.com/>
Col Ette – <https://www.instagram.com/coletttestephens.estampe/>
Dav Guedin – <https://dav-guedin.sumupstore.com/>
Deborah Lothe – <https://www.instagram.com/deborahlothe/>
Desperfecto – <https://www.instagram.com/desputrefecto/>
Dominique Sapel – <https://www.instagram.com/d.sapel/>
Elzo Durt – <https://elzodurt.com/>
Eleonore & Kenny – <https://www.instagram.com/eleonore.et.kenny/>
Estelle Rivière – https://www.instagram.com/monsterlune_estelle_riviere/
Fetich Callejero – <https://sarcofaga.storenvy.com/>
Hadrien Alvarez – <https://www.instagram.com/hadrienalvarez/>
Jaky La Brune – <https://www.jaky-la-brune.com/>
Jeanne Verpraet – Bruxelles
Jen Crab – <https://mastodon.social/@jencrab>
Jodie Wilders – <https://www.instagram.com/jodiewilders/>
Josef Karom – Canaules
Juya Louisa – <https://juyalouisa.bigcartel.com/>
KKro – <https://regina-dargere.odoo.com/>
Lauren Denel – <https://www.instagram.com/lauren.denel/>
Les Succubles – https://www.instagram.com/les_succubles/

Louisa Vahdat – <https://www.instagram.com/stringtong/>
Lukas Weidl – <https://www.lukaswww.com/>
Lucile Gautier – <https://www.instagram.com/luc.cile.gautier/>
Margaux Salmi – <https://www.instagram.com/margauxsalmi/>
Marianita – <https://mastodon.social/@MarianitaS>
Marie Scirocco – <https://mariescirocco-art.com/>
Marie Vahdat – https://www.instagram.com/marie_vahdat/
Marie-Pierre Brunel – <https://mariepierrebrunel.wordpress.com/>
Marine Penhouet – https://www.instagram.com/marine_penhouet/
Martes Bathori – <https://www.instagram.com/martesbathori/>
Mathias Martinez – https://www.instagram.com/mathias___martinez/
Mathieu Desjardins – <https://www.instagram.com/mathieudesjardinsmeconium/>
Mathilde Vignaud – https://www.instagram.com/vignaud_mathilde/
Mattt Konture – <https://www.instagram.com/matttkonture/>
Mona Margot – <https://www.instagram.com/mona.margot/>
Mordicus/Sarah Fistol – <https://www.instagram.com/motusetmordicus/>
Morgane Griffoul – <https://www.instagram.com/morganegriffoul/>
Nico Fremz – <https://www.instagram.com/nicofremz/>
Nils Bertho – <https://www.nilsbertho.com/>
Noémie Barsolle – https://www.instagram.com/noemie_barsolle/
Olia Eichenbaum – <https://www.instagram.com/eichenbaum/>
Pakito Bolino – <https://www.lederniercri.org/>
Piet du Congo – <https://www.instagram.com/pietducongo/>
Pole Ka – <https://www.poleka.fr/>
Raniero Droz – https://www.instagram.com/raniero_droz/
Rico – <https://www.facebook.com/eric.arnaud.3388>
Sarah Patroni – <https://www.instagram.com/sarah.tablo/>
Segoube – <https://www.instagram.com/segoube/>
Silio Durt – <http://www.siliodurt.com/>
Solenne Capmas – <https://www.instagram.com/solennecapmas/>
Sophie Crumb – <https://sophiecrumb.bigcartel.com/>
The Pit – <https://thepitartshop.bigcartel.com/>
Val l'Enclume – <https://www.instagram.com/vallenclume/>
Valentine Desir – <https://www.valentinedesir.com/>
Vincent Wagnair – https://mastodon.social/@vincent_wagnair



A & B
Antonin Heck
2 sculptures / Bois des rues /
“Frère” de la série “L’Impact
de la hache” / 2018
Collection L’Orbise

C
Marilou Reus-Roca
Broderie laine de merinos, coton, perles,
toile de lin, encre de chine, colles, bois /
“Some things last a long time” / 2025
2.500€



Mur collectif avec des oeuvres spécialement réalisées ou sélectionnées pour
L’Orbise en lien avec le roman Terminus Radieux d’Antoine Volodine qui a
inspiré le nom du lieu.



A
Dominique Sapel
Peinture
350€

B
Bryan Beast
Dessin / Feutres sur papier
/ “L’Orbise”
120€

B1
Margaux Salmi
Dessin / Encre acrylique
sur carton toilé / “Persécution”
1.200€

C
Solenne Capmas
Peinture / Acrylique sur
toile
300€

D
Pole Ka
Dessin / 2025
135€

E
Segoube
Dessin / “Patrouille I”
450€

(page précédente)

F

Audrey Faury
Print numérique / “Les
Radiieuses”
50€

G

Louisa Vahdat
Dessin
180€

H

Cha Kinon
Gravure / 2025
30€

I

Segoube
Dessin / “Patrouille II”
450€

J

Rico
Peinture sur semelle
60€

K

Brulex
Dessin / “L’Orbise” /
2025
200€

L

Oskarnage (Les Suc-
cubes)
Dessin / Encre et crayon
sur papier / “L’Orbise”
120€



A

Marie-Pierre Brunel
Peinture / Acrylique et craie sur
papier Arches / “Stalker” / 2025
1.900€



A

Margaux Salmi & Martes Bathori
Peinture acrylique sur papier /
“Bienvenue dans les Cévennes” /
2025
1.500€

B

Marianita
Triptyque en sérigraphie
15€ affiche seule
40€ affiche montée sur bois

C

Mathilde Vignaud
Dessin à la plume
150€

D

Nico Fremz
Dessin / Rotring, encre de
chine
260€

E

Desperfecto
Dessin / Rotring sur papier
200€

F

Albert Foolmoon
Impression numérique
45€ encadrée



A
Sophie Crumb
2 planches BD / Encre de
chine et feutre
600€/pièce

B
Dominique Sapel
Peinture
350€

C
Pakito Bolino
Dessin / “L’Orbise” /
2025
220€

D
Aneth
Tampon, collage,
feutre / “L’Orbise” /
2025
35€

E
Raniero
Sérigraphie / “L’Or-
bise” / 2025
30€

F
Nils Bertho
Dessin / Encre
de chine /”Quad
Merad”
400€

G
Valentine Desir
Tamponnage sur
papier kraft / “L’Or-
bise” / 2025
60€ encadrée

(page précédente)

H
Circé Beguin
Dessin / Crayons de couleur
aquarelleables / “L’Orbise” / 2025
30€

I
Dav Guedin
Dessin / Crayon et encre / “Gros
intestin”
100€

J
Brulex
Diorama en bois
370€

K
Marine Penhouet
Dessin
250€

L
Silo Durt
Giclee print sur papier Fine
Art
15€



M
Estelle Rvière
Giclee print sur papier Fine Art
8€



A

Jen Crab

Cagoule / Crochet /
“Gebntils monstres” /
2022
300€

Bannière / Crochet et
broderie / “L’Orbise” /
2025
900€

B

The Pit

Tirage / “3 déserteurs” /
2025
100€

C

Camille Bertagna
Dessin / 2025

D

Catherine Ursin
Dessin
120€

E

Vincent Wagnair
Dessin
150€



A

Cha Kinon
Papier mâché / 2025
200€

B

The Pit

Cape / Impression textile / Confectionnée
par Eve / 2025
750€



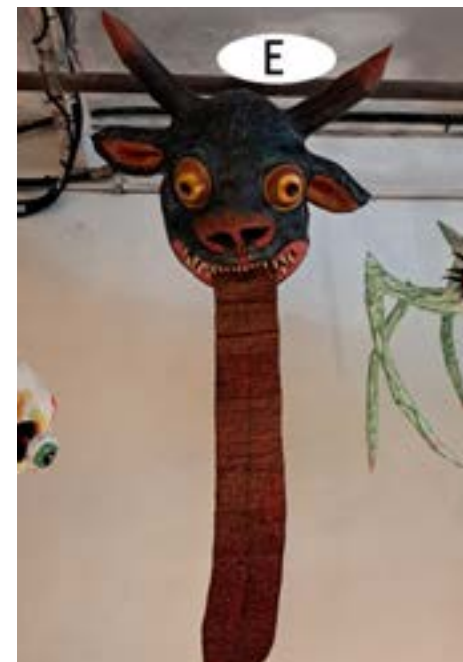
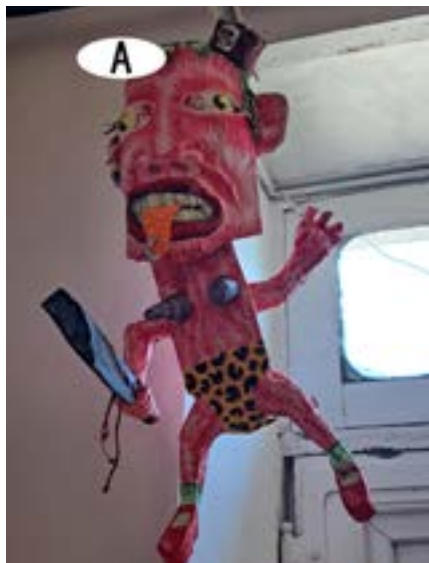
Apprendre à tuer surgit en 2021 à Bruxelles, d'abord sous la forme d'une revue collective surpeuplée, quelque part entre le Mickey Parade et la poubelle de Noël. De fil en aiguille, le projet se transforme en maison d'édition menée par Kenny Ozier-Lafontaine et Eléonore Kenis, et son catalogue s'étend de livres réalisés en duo ou en trio, signés notamment par Zad Kokar et Mathias Martinez, Diego Lazzarin et Motohiro Hayakawa, Jaky La Brune, Catherine Ursin et Geoffrey Kayser, Fredox & Laetitia Brochier...

Durant l'été 2025, Apprendre à tuer a organisé trois résidences rassemblant une trentaine d'artistes, invité/es à réaliser des mégabonhommes bêtes et méchants en papier mâché.

- Sur Instagram -
@apprendreatuer
@eleonore.et.kenny

Avec :

Catherine Ursin, Jaky La Brune, Raniero Droz, Mathias Martinez, Olia Eichenbaum, Dav Guedin, Bryan Beast, Circé Beguin, Antonin Heck, Adrien Challand, Nils, Bertho, Lauren Denel, Margaux Salmi, Martes Bathori, Marie-Pierre Brunel, Camille Bertagna, Solenne Capmas, Juya Louisa, Matt Konture, Estelle Rivière, Nico Fremz, Mathilde Vignaud, Desperfecto, Marie Vahdat, Louisa Vahdat, Jodie Wilders.





(pages précédentes)

A

Mathilde Vignaud
Carton, papier mâché,
acrylique
300€

G

Martes Bathori
Carton et peinture acrylique / “Le
Gentleman CRÂNE”
900€



B

Desperfecto
Papier mâché / “Peter Navaja”
/ 2025
300€

H

Lukas Weidl
Papier mâché

C

Louisa Vahdat
Papier mâché
250€ la grosse araignée
200€/petite araignée

I

Mattt Konture
250€/pièce

J

Jodie Wilders



D

Lauren Denel
Papier Maché, carton, acrylique
/ “Poire Dodue” / 2025
700€

K

Eleonore Kenis
Papier mâché et acrylique

L

Margaux Salmi & Martes Bathori
Carton et acrylique / “L'Oiseau à
trois têtes”
1.500€

E

Camille Bertagna
Papier mâché et acrylique /
“Démon à la langue bien pen-
due” / 2025
1.200€

F

Estelle Rivière & Mattt Konture
Carton, mixed media
350€





A & B
Dominique Sapel
Peintures
450€/pièce

(page précédente)

C

Grand-mère mutante multitête réalisée en papier mâché
par Catherine Ursin, Circé Béguin, Raniero Droz, Mathias Martinez, Olia Eichenbaum, Antonin Heck, Dav Guedin, Kenny Ozier-Lafontaine, Eléonore Kenis dans le cadre de la résidence orchestrée par Apprendre à Tuer à L'Orbise en juillet 2025.

- Sur Instagram -
@apprendreatuer
@eleonore.et.kenny

@catherine.ursin
@jardin.cerebral
@ranier_droz
@mathias__martinez
@eichenbaum
@antonin_heck
@davguedin





(page précédente)

A-C

Sarah Patroni

Peintures

450€/pièce

D

Valentine Desir

Garvure sur gomme et pinceau

100€

E

Marine Penhouet

Papier mâché / 2025

170€/pièce

F

Marie Scirocco

Dessin / Stylo Bic / "La Coupe est pleine" / 2023

1.100€

G

Marie Scirocco

Dessins / Stylo Bic

Haut "Ecco" / 2023 / 1.100€

Bas "Ancora Ancora" / 2022 /

1.000€

H

Segoube

Dessin / Stylo à pointe tubulaire / "Stase lumineuse"

800€

I-L

Noémie Barsolle

Dessins

150€

J-K

Mona Margot

Dessins / Feutres et crayon

420€/pièce

M

Segoube

Dessin / Stylo à pointe tubulaire / "Sortie de fourré"

450€

N

Deborah Lothe

3 dentelles sur sérigraphie / Fils de soie, lin, coton / "Icônes"

2.500€/pièce

O

Noémie Barsolle

Dessin

250€

P

Albert Foolmoon

Impression numérique

45€ encadrée



(page précédente)

A

Silio Durt

Peinture / Acrylique sur papier /
"Echapées Primitives" / 2021

1.350€

B

Silio Durt

Peinture / Acrylique sur papier /
"Parade Sanitaire" / 2022

1.350€

C

Aneth

3 pièces uniques / Tampon, collage, feutre
35€ /pièce

D

Aneth

Linogravure, tampon / "Vierge"
du "Triptyque sacré"
90€ encadré

E

Valentine Desir

2 gravures sur gomme et pinceau
100€ /pièce

F

Valentine Desir

2 gravures sur gomme et pinceau
50€ /pièce

G

Sophie Crumb

Série de 3 boxeurs
150€ /pièce

H

Sophie Crumb

Dessin A3
700€

I - J

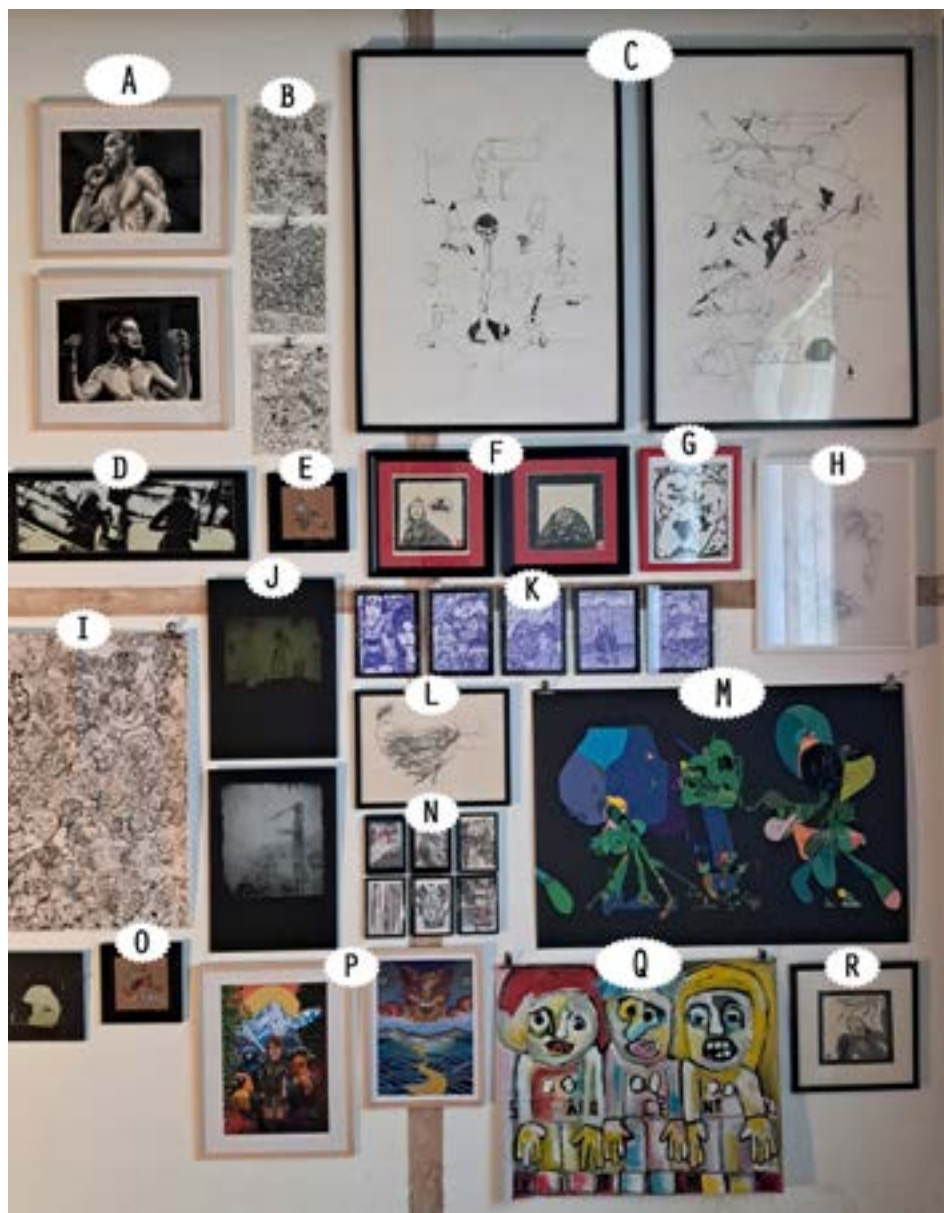
Aneth

Linogravure, tampon / "Clito
anar" et "Coquelicot" du "Triptyque sacré"
60€ la grande encadrée
40€ la petite encadrée

K

Marianita

Sérigraphie
25€ affiche seule / 50€ montée sur médium



A
Sophie Crumb
2 dessins
700€ /pièce

B
Collectif avec Mattt
Konture
3 dessins

C
The Pit
2 dessins
À gauche 300€
À droite 400€

(page précédente)

D
Marianita
Sérigraphie
25€ affiche seule / 50€
montée sur médium

E
Valentine Desir
Gravure sur gomme et
pinceau
50€

F
Aneth
Série de 2 linogravures
et tampons / "Pekin" et
"No" de la série "Pa-
resseux"
40€/pièce

G
Aneth
Linogravure et pochoir
/ "Sombre"
35€

H
Alix
Dessin / Crayon / "A
Fleur de Peau" / 2020

I
Collectif avec Mattt
Konture
Dessin

J
Marianita
2 sérigraphies
25€ affiche seule / 50€
montée sur médium

K
Claire Von Corda
5 dessins
100€ le dessin "Grand-
mère"

L
Alix
Dessin / Crayon, encre
de chine / "Métamor-
phose" / 2023
150€

M
The Pit
Digigraphie
150€

N
Alix
6 techniques mixtes /
Gravure, collage, encre,
feutre, crayon / "Walk in
the Woods" / 2024
30€ /pièce

O
Valentine Desir
Gravure sur gomme et
pinceau
50€

P
Albert Foolmoon
2 impressions numéri-
ques
45€ /pièce encadrée

Q
Dominique Sapel
Peinture
300€

R
Aneth
Linogravure et tampon /
"Paléo" de la série "Pa-
resseux"
40€



C

Juya Louisa

D

Plus d'infos bientôt

E

Marie Vahdat

Sérigraphie

20€

F

Juya Louisa

G

Matt Konture

250€/pièce

H

Estelle Rivière & Matt Konture

Photos encadrées des carnets KonturLunaire
20€/pièce encadrée

I

Estelle Rivière & Matt Konture

Carnets KonturLunaire
/ Techniques mixtes /
2023-24-25

A

Desperfecto
Encre sur papier /
"Spéléologie" / 2025
800€

B

Estelle Rivière
Masque mutant
90€



A

Collectif éphémère Freaks de
Viols-le-Fort
Pendule typo, bois, ficelle

Piet du Congo, artiste belge multidisciplinaire, nous partage son goût pour l'expérimentation et la contre-culture. Durant sa semaine à Pont d'Hérault, il a pu pratiquer le vitrail en collaboration avec l'atelier de vitrail Gontel&Dupin.

- Sur Instagram -
@pietducongo
@vitrail_gontel_et_dupin



VITRAIL
2025
2.200€

**Murs présentant le travail des artistes invité/es par Apprendre à tuer, projet
bruxellois d'expérimentation artistique et éditoriale mené par
Kenny Ozier-Lafontaine et Eléonore Kenis.**

- Sur Instagram -
@apprendreatuer
@eleonore.et.kenny

Avec :

Catherine Ursin, Jaky La Brune, Raniero Droz, Mathias Martinez, Olia Eichenbaum, Dav Guedin, Bryan Beast, Circé Beguin, Antonin Heck, Adrien Challand, Nils Bertho, Lauren Denel, Margaux Salmi, Martes Bathori, Marie-Pierre Brunel, Camille Bertagna, Solenne Capmas, Juya Louisa, Mattt Konture, Estelle Rivière, Nico Fremz, Mathilde Vignaud, Desperfecto, Marie Vahdat, Louisa Vahdat, Jodie Wilders.



A
Nils Bertho
Papier mâché et mixed medias / "Quad Merad" / 2025
1.000€

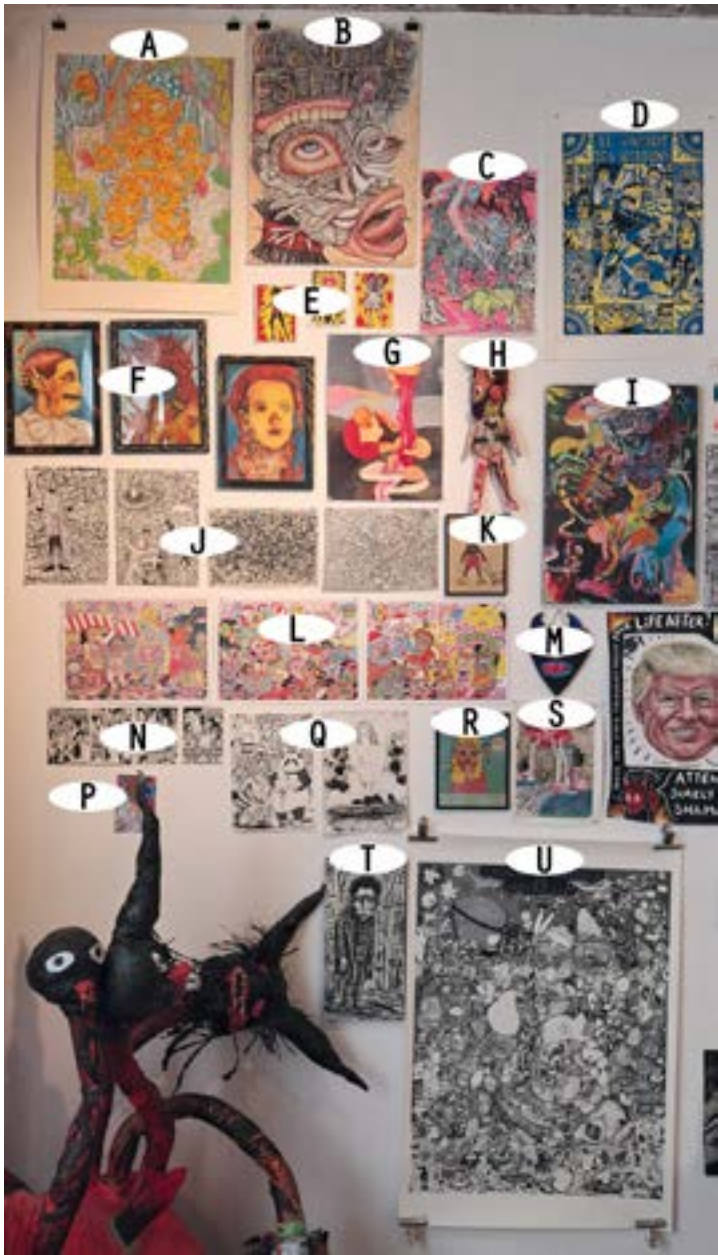


B
Desperfecto
Sérigraphie / "Parasita-
mol" / 2025
30€

C
Lauren Denel
Acrylique sur toile / "Café
Poire" / 2025
300€

D
Eleonore & Kenny

E
Adrien Challand, aka Buff
Print
250€ encadré



A
Mathilde Vignaud
Sérigraphie / “Têtes Bod-
ies” / 2025
30€

B
Estelle Rivière & Mattt
Konture
Encre et aquarelle / 2025
350€

C
Bryan Beast
Dessin au feutre / “La
voix de la raison”
120€

D
Raniero Droz
Sérigraphie
30€

E
Estelle Rivière
Cartes postales
2€/pièce

F
Estelle Rivière
Peinture / “Ménopause”
/ 2023
50€/pièce

G
Marie Vahdat
Impression digitale
7€

H
Lukas Weidinger
papier maché et mixed
media / “human guitar-
oid” / 2025
300€ négociable

I
Jaky La Brune
Acrylique sur toile /
“Fusion” / 2019
450€

(page précédente)

J
Mattt Konture
160€/pièce

K
Camille Bertagna
Dessins au feutres / 2024
250€/pièce

L
Eleonore & Kenny

M
Juya Louisa

N
Nico Fremz
Dessins au rottring / 2023
65€/pièce

P
Estelle Rivière
Carte postale
2€

Q
Nils Bertho
Encre de chine sur toile /
“Ero Guro Goya Goya” et
“Fury Road”
300€/pièce

R
Camille Bertagna
Dessin au feutre / 2020
180€

S
Juya Louisa

T
Mattt Konture
100€

U
Nils Bertho
Sérigraphie / “Le chevalier saint
George” / 2023
100€



A
Bryan Beast
Dessin au feutre / "Télé-
achat"
120€

B
Catherine Ursin
"Les étourdis, le crapaud"
180€

(page précédente)

C
Catherine Ursin
"La femme stellaire"
400€

D
Anthonin Heck
30€/noir et blanc
50€/couleur

E
Mattt Konture
150€

F
Anthonin Heck
150€

G
Circé Béguin
Broderie / "Pisser sur le capital-
isme"
350€

H
Solenne Capmas

I
Solenne Capmas

J
Dav Guedin

K
Catherine Ursin
"Kavidha"
400€

L
Circé Béguin
Pastel, photo
30€

M
Anthonin Heck
30€/noir et blanc
50€/couleur

N
Catherine Ursin, Geoffrey
Kayser, Jaky Labrune
300€/30x30cm
600€/60x30cm



A
Jaky La Brune
Acrylique sur toile / “Dérive
/ 2022
350€

B
Catherine Ursin
“Les étourdis, le rat”
100€

(page précédente)

C
Solenne Capmas & Nils
Bertho
Techniques mixtes sur
toile / “La départemen-
tale de la mort”
1.200€

D
Raniero Droz
Sérigraphie
30€

E
Dav Guedin
250€

F
Raniero Droz
Sérigraphie
30€

G
Nils Bertho

H
Catherine Ursin, Geof-
frey Kayser, Jaky La
Brune
300€/pièce

I
Olia Eichenbaum
Collage, dessin / “Méan-
dre I” et “Méandre II”
40€/pièce

J
Dav Guedin
250€

K
Anthonin Heck
50€

L
Mathias Martinez
280€

M
Mathias Martinez
380€/pièce

N
Dav Guedin

O
Lukas Weidl
250€/petit
300€/grand

P
Circé Beguin

Q
Dav Guedin
250€

R
Anthonin Heck
50€

S
Olia Eichenbaum
Collage, dessin / “Méan-
dre III”
50€

T
Dav Guedin

U
Nico Fremz
Rotring sur papier
130€

V
Bryan Beast
Dessin au feutres /
“Gang de lièvres”
120€

X
Margaux Salmi
Sérigraphie
30€

Y
Margaux Salmi
350€

Z
Juya Louisa
Print
15€

Z1
Juya Louisa



A
Mathilde Vignaud & Desperfecto
Sérigraphie
30€

B
Cracrapills
Techniques mixtes / “Déviation” / 2025
200€

(page précédente)

C
Nils Bertho
Sérigraphie / “Yokai
Arena”
150€

D
Juya Louisa

E
Juya Louisa

F
Margaux Salmi
Technique mixte /
“L'Amour”
350€

G
Lukas Weidl
500€/grand
300€/petit

H
Marie-Pierre Brunel
1.500€

I
Juya Louisa

J
Margaux Salmi
Encre sur papier / “Ho !”
350€

K
Mathilde Vignaud

L
Nico Fremz
Rotring sur papier
130€/A5
260€/A4

M
Margaux Salmi
Encre sur papier /
“Oiseau à cinq têtes”
500€



(page précédente)

A
Mathilde Vignaud
Sérigraphie / 2024
30€

B
Martes Bathori
Pastel
1.200€

C
Camlille Bertagna

D
Margaux Salmi
Technique mixte /
"Temps"
350€

E
Catherine Ursin, Geof-
frey Kauser, Jaky La
Brune
300€

F
Estelle Rivière

G
Margaux Salmi & Martes
Bathori
Carton et acrylique /
"Cavalière"
1.000€

H
Camlille Bertagna

I
Martes Bathori
Pastel
900€

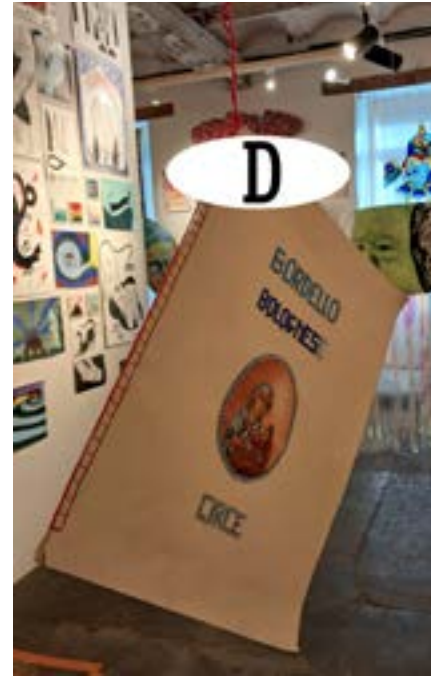
J
Anthonin Heck
120€



A
Catherine Ursin
Techniques mixtes / “Les insectes dans ma tête”
500€

B
Estelle Rivière
Masque en tissu, plastique et peinture /
2023
150€

C
Marie-Pierre Brunel & Classico Mig
Papier mâché et acrylique
250€



D
Circé Béguin
Crayons, pastel collage /
“Bordello”
250€

E
Juya Louisa et Solenne
Capmas



Morgane Griffoul et Lucile Gautier, artistes bruxelloises, ont dessiné sauvagement pendant une semaine sur “la niche, celle des chiens, des chiennes, celles où l'on planque ses petits secrets ou encore l'alcôve sacrée où l'on range ses objets magiques.”

- Sur Instagram -
@morganegriffoul
@luc.cile.gautier



A

Lucile Gautier
Fusain et pierre noire /
“Loutres”
500€

B

Morgane Griffoul
Encre acrylique, encre
de chine et encre à l'eau
/ “What is done cannot
be reserved”
150€

C

Lucile Gautier
Fusain et pierre noire /
“La niche”
500€

D

Morgane Griffoul
Peinture acrylique et
craie grasse / “Pergami-
no”
200€

E

Lucile Gautier
Fusain et pierre noire /
Sans titre
500€

F

Morgane Griffoul
Peinture acrylique et
craie grasse / “Main
tordue”
200€

G

Morgane Griffoul
Encre acrylique, encre de
chine et encre à l'eau / “La
niche”
150€

H

Morgane Griffoul
Peinture acrylique / “Col-
millos”
250€

I

Lucile Gautier
Fusain et pierre noire /
“Trousseau”
250€

J-L-R

Lucile Gautier
8 feutres à l'eau sur mou-
choirs en papier / Sans
titre
50€/pièce

K

Morgane Griffoul
Encre acrylique, encre
de chine et encre à l'eau /
“Dragonwawa”
200€

M

Morgane Griffoul
Peinture acrylique /
“Mère dragonwawa triste”
200€

M1

Lucile Gautier
Fusain et pierre noire /
“Humus”
450€

N

Morgane Griffoul
Peinture acrylique / “Ter-
rée das le trou”
250€

O

Lucile Gautier
Fusain et pierre noire /
“Ravie”
600€

P

Morgane Griffoul
Encre acrylique, encre
de chine et encre à l'eau /
“Chiwawa”
100€

Q

Morgane Griffoul
Peinture acrylique et craie
grasse / “La bouche de
l'enfer”
200€

(page précédente)

S	U
Lucile Gautier	Morgane Griffoul
Fusain et pierre noire / "Feu et air"	Peinture acrylique / "Portail"
300€	200€

T
Morgane Griffoul
Peinture acrylique et
craie grasse / "Dépit"
200€



A
KKR
Peinture acrylique sur tissu /
"Fuite" / 2025
400€

Cha Kinon et Pole Ka ont résidé à L'Orbise quelques jours avant le vernissage.
Elles ont créé respectivement une plante mutante en papier mâché et une
peinture sur verre inspirée de la bête des Cévennes. Audrey Faury s'est jointe à
elles pour exposer ses radieuses fantasmagories.

- Sur Instagram -
@charlotte.xinon
@pOle.ka
@audrey_fawry

(page suivante)

A
Pole Ka
Sérigraphie
50€

B
Pole Ka
Sérigraphie
40€

C-D-H
Audrey Faury
Prints
70€/pièce encadrée

C1
Cha Kinon
Sérigraphie
30€

F
Pole Ka
Peinture sur verre
550€

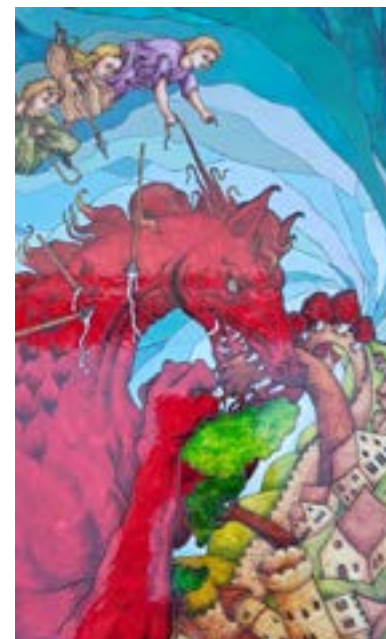
E-G-I-O
Cha Kinon
Gravures
30€/pièce

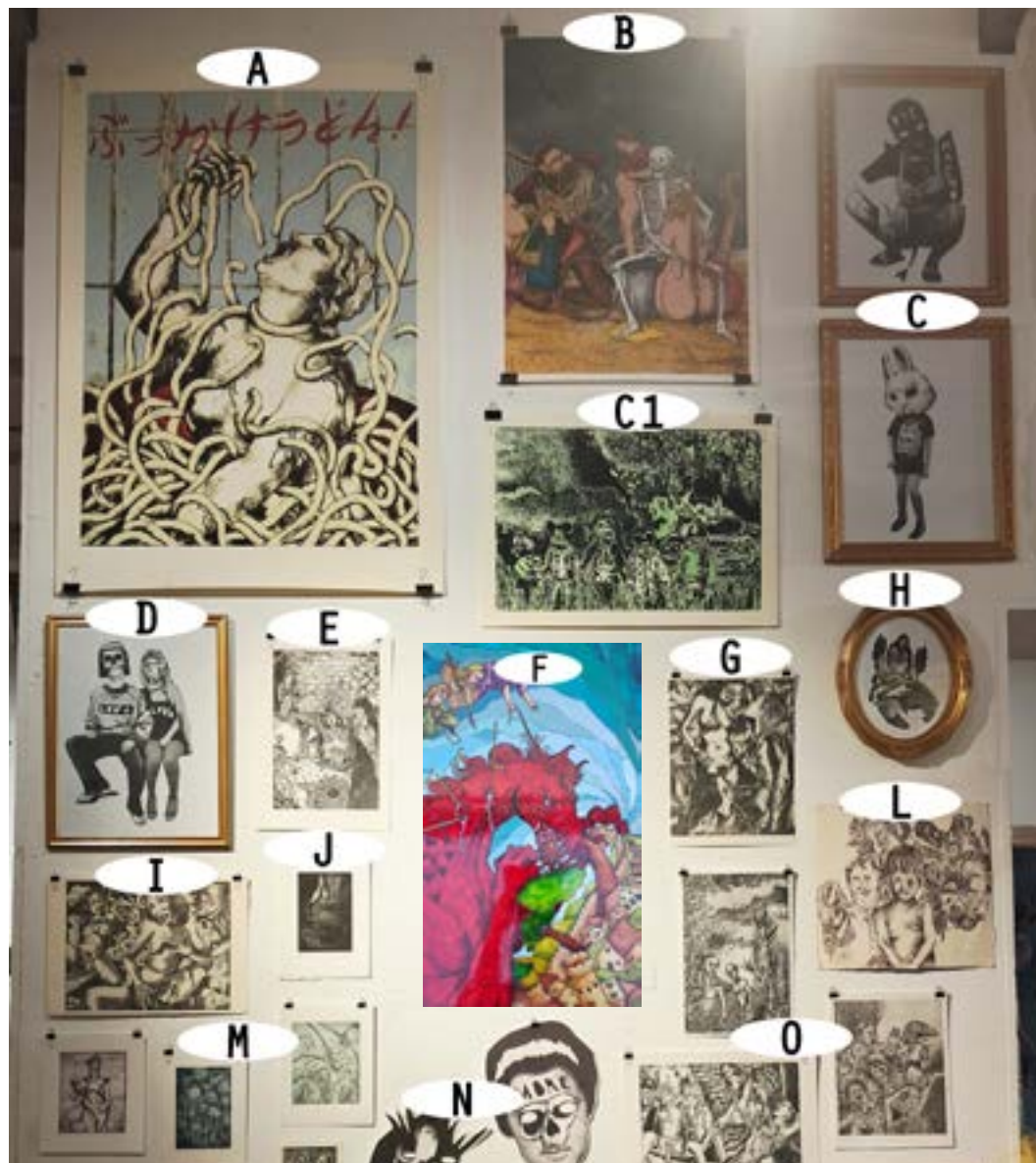
J
Pole Ka
Manière noire
45€

L
Cha Kinon
Dessin
170€

M
Pole Ka
3 gravures
35€/pièce

N
Audrey Faury
Masques en papier
5€/pièce





A-F-I-K
Audrey Faury
Prints
70€/pièce encadrée

B-G-D-L
Cha Kinon
Gravures
20€/pièce

C-E-M
Cha Kinon
Dessins
150€/pièce

H-J
Audrey Faury
Masques en papier
5€/pièce

N
Cha Kinon
Riso
Collection personnelle

Rico, Mordicus, Sarah Patroni et Josef Karom partagent un certain goût pour la récupération, le modeste, la mécanique et la critique sociale ou politique. Iels ont investi un coin de l'Orbise pour y exposer leurs créations.

- Sur Internet -

<https://www.facebook.com/eric.arnaud.3388>

<https://www.instagram.com/motusetmordicus/>

<https://www.instagram.com/sarah.tablo/>

Josef Karom, à Canaules dans le Gard !





Josef Karom vit et travaille à Canules-et-Argentières dans le Gard. Il colle, encolle et recolle des vieux objets ou papiers récupérés. Il crée avec ses collages des histoires ou des personnages déjantés et loufoques. Le collage devient parfois relief, auquel s'intègrent rouilles et mécanismes.





Élevée à la bière et aux frites belges avariées, Cha Kinon découvre la gravure sur métal et se forme aux Beaux Arts de Liège. S'ensuivent des couvertures de romans policiers et des expositions collectives en Europe. Depuis, elle s'est installée à Marseille où elle dessine et grave dans son atelier.

En résidence à L'Orbise, Cha Kinon réalise cette plante mutante en papier mâché.

- Sur Instagram -
@cha.xinon



Le collectif bruxellois des Succubes prend un bol d'air frais ensoleillé à l'Orbise, iels en profitent pour s'inspirer et produire une multitude d'œuvres représentant leur périple et leurs aventures Cévenoles, entre fables et créatures folkloriques.

- Sur Instagram -

AJT - @acide_sulfurik

Alyank - @alyiank

Anatole Dandoy - @aaaaanatole

Charli Birkui - @bizoubaveux

Clo Porte - @cl0_p0orte

Emile Lemesle - @wakozozo

Jasmin Delisle - @cumuloductus

Lucas Vautrin - @cabocabocabocabo

Mendin Robilleau - @genzvictim

Nascimo clette - @nantinolol

Oskarnage - @oskarnage_

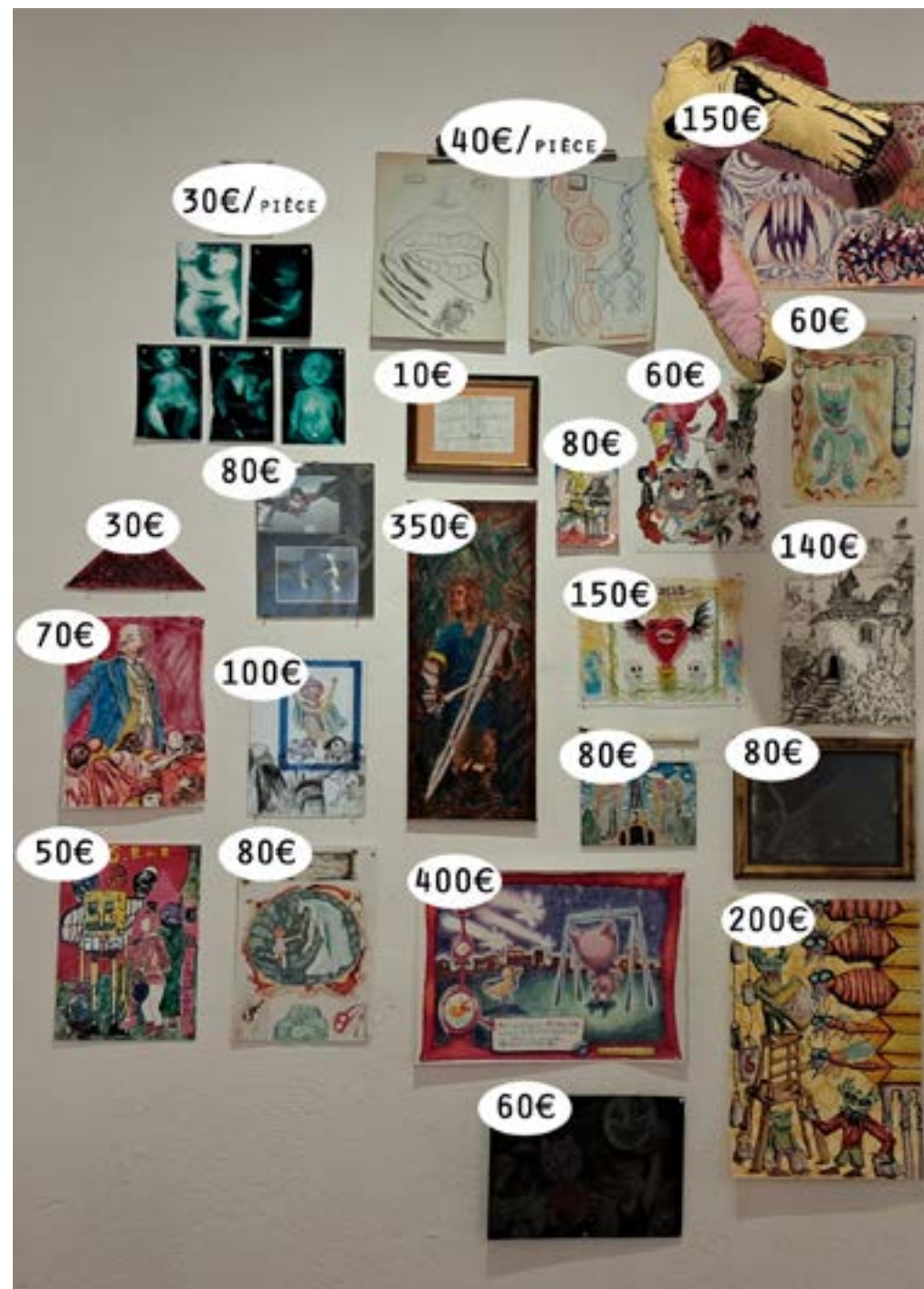
Rosalie Fiers - @piscine_de_plasticine

Stannislav Leroux - @_asquiat.tt

William Scaceriaux - @wil_scx

Yanéva Desbouiges - @chardonfuribond

Zoé Neollier - @mezzanine.wave







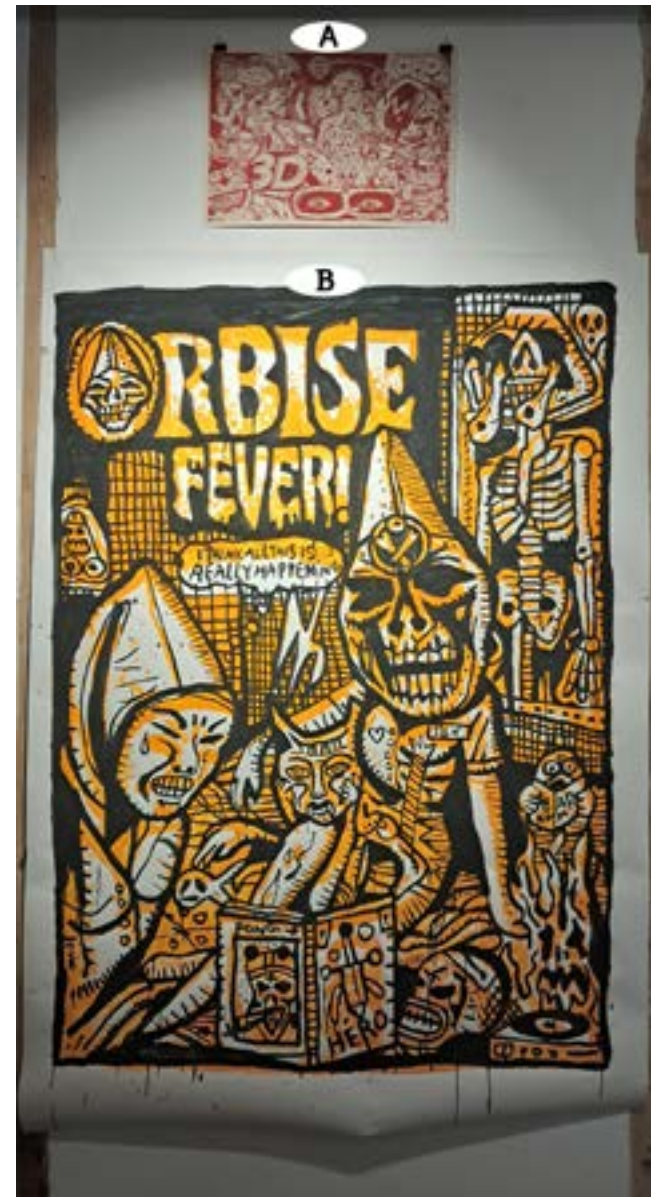
A
Ben Sanair
2 sérigraphies
40€/pièce

B
Elzo Durt
2 sérigraphies
120€/pièce

C
Mathieu Desjardins
Sérigraphie
Collection L'Orbise

D
Pakito Bolino
Sérigraphie
50€

E
Benjamin Monti
Sérigraphie
30€



A
Pakito Bolino
Sérigraphie
30€

B
Pakito Bolino
Peinture
600€



- A**
Benjamin Monti
Sérigraphie
30€
- B**
Pakito Bolino
Sérigraphie
50€
- C**
Pakito Bolino
Print sur rhodoïd
- D**
Mathieu Desjardins
Dessin
Collection L'Orbise

- E**
Brulex
Dessin
450€
- F**
Vincent Wagnair
2 dessins
150€/pièce

- G**
Pakito Bolino
3 dessins
220€/pièce

- H**
Brulex
Dessin
300€

(page précédente)

- I**
Pakito Bolino
Sérigraphie
50€
- J**
Benjamin Monti
Sérigraphie
Collection L'Orbise



- K**
Brulex
3 masques / Bois et peinture
180€/pièce

Hadrien Alvarez, Colette et Nico Frémz ont passé une semaine à L'Orbise pour réaliser ce grand dessin à 3 mains (ou 6, selon les langages).

- Sur Instagram -
@hadrienalvarez
@colettestephens.estampe
@nicofremz



- 1- Colette Stephens – Talisman de fer – xylogravure – 2025 – 40 €
- 2- Colette Stephens – Ton pied sur mon gazon – crayon – 2022 – 110 €
- 3- Colette Stephens – Présences inachevées – monotype – 2023 – 75 €
- 4- Colette Stephens – Orifice sacré – lithographie – 95 €
- 5- Colette Stephens – Sanctuaire de peau – fusain – 200 €
- 6- Colette Stephens – Pieds d'apôtre – xylogravure – 2025 – 80 €
- 7- Colette Stephens – Hermaphrodisme – eau-forte – 2022 – 60 €
- 8- Colette Stephens – Ombres qui voulaient devenir corps – aquatinte – 2020 – 90 €
- 9- Hadrien Alvarez – Sarabande 2 – encre sur papier – 72022 – 1500 €
- 10- Colette Stephens – C'est le chien – xylogravure – 2023 – 80 €
- 11- Hadrien Alvarez – Panser l'ennemi – encre sur papier – 2024 – 700 €
- 12- Hadrien Alvarez – Kairos – encre sur papier – 2021 – 500 €
- 13- Colette Stephens – Nés dans l'instinct – pierre noire – 2022 – 150 €
- 14- Colette Stephens – L'écume des origines – encre sur papier – 2022 – 150 €
- 15- Colette Stephens, Hadrien Alvarez & Nicolas Frémion – L'orbise – encre sur papier – 2025 – 3000 €
- 16- Colette Stephens – Les collines du désir – crayon – 022 – 110 €
- 17- Colette Stephens – L'océan sous la peau – eau-forte et aquatinte – 80 €
- 18- Colette Stephens – Mon visage dans ta main – xylogravure – 30 €
- 19- Colette Stephens – L'empreinte sans désir – lithographie – 95 €
- 20- Hadrien Alvarez – Sarabande 1 – encre sur papier – 2022 – 1500 €
- 01- Nico Frémz – Sans titre – rotring et plume, lavis – 260 €
- 02- Nico Frémz – Sans titre – rotring – 260 €
- 03- Nico Frémz – Sans titre – rotring – 390 €
- 04- Nico Frémz – Sans titre – rotring et lavis – 390 €
- 05- Nico Frémz – Sans titre – rotring – 60 €

Dominique Sapel vit dans les Cévennes où elle travaille dans un temple reconverti en atelier. Autodidacte, elle s'intéresse à de multiples matières comme la linogravure, la peinture, le dessin et la terre dont elle réalise des sculptures monumentales. Les voyages et les livres sont sa principale source d'inspiration.

- Sur Instagram -
@d.sapel



A & B
Dominique Sapel
Peintures / "Les poupées du diable" & "Nosferatu"
3.500€/pièce

Bryan Beast vit et travaille dans la campagne franc-comtoise.
Son travail s'articule entre la bande dessinée, l'illustration et la sculpture.
Dans le cadre de sa résidence à L'Orbise, il a créé ce totem en papier mâché où
l'organique se mêle au mystique et au paranoïaque.

"Le gardien du labyrinthe" / 2025 / Collection Orbise

- Sur Instagram -
@bryanbeast.fr



Midi Libre

L'Orbise, une galerie d'art contemporain à Pont d'Hérault



L'équipe et les artistes de L'Orbise.

Installée depuis peu à Pont d'Hérault, l'Orbise prend ses marques. Fondée par Émilie et Sylvain, l'association défend un art brut, libre et émotionnel, volontairement en marge des circuits traditionnels. Expositions, résidences, rencontres et ateliers créatifs rythment la programmation, ouverte à toutes et à tous.

Pensé comme un laboratoire coopératif, le lieu met en lumière des démarches singulières, avant-gardistes, souvent invisibles ailleurs. Chaque samedi, d'avril à novembre, le public peut découvrir des expositions où se croisent micro-éditions, fanzines, affiches ou bandes dessinées, à consulter sur place ou à emporter.

L'Orbise est aussi une maison d'édition expérimentale. Mini-zines, objets modestes, créations hybrides : tout est fabriqué sur place en collaboration avec les artistes invités. Reliures, gravures, impressions... la galerie ouvre ses portes dans le cadre d'ateliers collectifs où chacun peut mettre la main à la pâte.

Soixante-dix artistes attendus pour la saison

Portée par des valeurs sociales et solidaires, l'association revendique une culture de proximité, inclusive, respectueuse et écoresponsable. Ici, l'art s'affiche partout : sur les murs, dans les rayonnages, à travers des images suggestives et/ou percutantes.

Les œuvres jouent avec les styles et les genres, entre actualité brûlante, cinéma ou pop culture. Une variété qui reflète l'identité du lieu et séduit autant les amateurs éclairés que les simples curieux.

Pas moins de 70 artistes sont attendus pour la saison 2025-26, dont de nombreux talents locaux. Des expositions temporaires viendront ponctuer l'année pour renouveler le regard et stimuler la découverte.

Prochain rendez-vous, le vernissage de la nouvelle exposition, samedi 20 septembre, à 17 heures. Les visiteurs pourront ensuite pousser la porte de la galerie chaque samedi, de 11 heures à 19 heures. L'Orbise fermera en décembre pour une pause hivernale, avant de revenir au printemps.

Amateurs d'art contemporain ou simples promeneurs, l'Orbise mérite le détour : un lieu vivant où l'art se partage et s'invente au présent.

Contact sur orbise-museum.org ou sur info@orbise-museum.org.

Correspondant Midi Libre : 06 10 10 24 35

**Exposition collective et luxuriante avec une
multitude d'artistes hors-normes venu/es de tous
horizons pour investir notre espace de résidence
tout au long de l'été et créer cette exposition
éclectique.**

**Peintures, dessins, gravures, papier mâché,
sculptures, textile...**

**Une diversité de techniques et d'univers dans
une ambiance post-exotique pour inaugurer
L'Orbise.**



L'Orbise

**Musée - Distro - Résidences
Art contemporain & singulier**